

# Fashion Global Design

anno accademico 2025 - 2026

## Modellista e Fashion Design corso triennale in settimana

### Obiettivi del corso

Il "sistema moda" è un mondo in continuo movimento socioculturale, economico e industriale. Una realtà che nel corso degli anni si è trasformata diventando linguaggio internazionale e impresa globale.

L'innovazione, la sperimentazione e la ricerca insieme ai valori storici della nostra cultura sono i concetti fondamentali di cui si avvale il percorso formativo del corso di Fashion Global Design per formare figure professionali versatili, tecnicamente valide e che abbiano competenze nelle specifiche aree professionali presenti all'interno di un'azienda.

### Percorso formativo

Nel corso di Fashion Global Design lo studente **acquisisce** gli strumenti per sviluppare, attraverso lo studio dei fattori sociali ed economici, metodologie di ricerca trend; **apprende** le tecniche del disegno grafico, manuale e computerizzato, creando uno stile unico e personale; **analizza** la storia del costume assimilando il concetto di reinterpretazione di linee e volumi; **assimila** conoscenze approfondite dei materiali tessili e del loro utilizzo; **conosce** i processi di comunicazione moda; **impara** le tecniche progettuali e lavorative nel campo della modellistica e del cucito; **elabora** collezioni rispondenti alle esigenze di mercato e immagine; **progetta** e realizza una capsule collection come tesi d'esame e per il Fashion Show di fine corso.

### Figura professionale

Il corso mira alla formazione di figure professionali preparate, in grado di trasformare l'impulso creativo, le abilità tecniche e le conoscenze specifiche in un prodotto di alta qualità rispondente alle esigenze della produzione industriale. Principali figure in uscita: **fashion designer, modellista-modellista CAD, prototipista, ricercatore tendenze/materiali, responsabile ufficio prodotto, creativo per ufficio stile, stylist.**

### Requisiti per l'iscrizione

Per essere ammessi al corso triennale di Fashion Global Design occorre essere in possesso di un diploma di scuola media superiore o equivalente. Agli studenti stranieri è richiesta una buona conoscenza della lingua Italiana.

Accesso al 1° anno: colloquio conoscitivo e motivazionale di ammissione.

Accesso al 2° anno : superamento degli esami del 1° anno.

Accesso al 3° anno: superamento degli esami del 2° anno.

### Durata e frequenza

3 anni: 2500 ore totali - frequenza obbligatoria

1° anno: 24 ore settimanali

2°anno: 28 ore settimanali

3°anno: 24 ore settimanali

### Sede e date di inizio

**Bologna** 1° anno 24 settembre 2025

**Ancona** 1° anno 25 settembre 2025

**Padova** 1° anno 30 settembre 2025

### Fashion Show di fine corso

Next Fashion School si riserva ogni anno di far partecipare gli studenti meritevoli, del 3° anno di studi,



alla sfilata evento "Fashion Show" con una personale capsule collection.

### **Materiale didattico in dotazione/attrezzature in uso/ incontri**

Gli allievi riceveranno le dispense didattiche per ogni singolo corso, la carta, il cartone e gli strumenti necessari per le lezioni di modellistica.

Nelle aule di modellistica e nei laboratori di cucito gli allievi avranno a disposizione manichini e attrezzature industriali su cui lavorare.

Parte delle lezioni in aula saranno coadiuvate da supporti informatici.

Incontri con professionisti e visite alle esposizioni di settore completeranno il percorso formativo.

### **Qualifica Docenti**

Il corpo docenti è formato da professionisti della filiera moda, altamente qualificati e con pluriennale esperienza lavorativa. Costantemente aggiornati sulle tendenze moda, sul mercato e sulle nuove tecnologie.

### **Modalità di pagamento**

**Retta 1 anno: € 9.900,00**

**Retta 2 anno: € 9.900,00**

**Retta 3 anno: € 9.900,00**

Suddivisioni rate per ogni anno scolastico:

€ 3.000,00. all'atto dell'iscrizione

€ 2.300,00. da versare entro il 30 ottobre 2025

€ 2.300,00. da versare entro il 30 novembre 2025

€ 2.300,00. da versare entro il 30 dicembre 2025

### **Verifiche intermedie e esami di fine anno**

Sono previste durante l'anno scolastico verifiche intermedie di valutazione.

Alla fine del 1° e 2° anno di corso si terrà un esame di ammissione all'anno successivo.

### **Diploma finale**

Al superamento dell'esame finale del terzo anno gli studenti riceveranno un diploma in "Fashion Global Design".

### **Documenti necessari per l'iscrizione**

1) cittadini dell'**UE** e della **Svizzera**: fotocopia del documento d'identità; n. 1 foto tessera in digitale; fotocopia del diploma o autocertificazione; fotocopia del codice fiscale;

2) cittadini **extra UE**: fotocopia del passaporto e visto per motivi di studio; n. 1 foto tessera in digitale; fotocopia codice fiscale o codice identificativo fiscale del Paese di provenienza.

### **Borse di studio e agevolazioni economiche**

Next Fashion School mette a disposizione, per gli studenti interessati, borse di studio e agevolazioni economiche. Per ricevere informazioni su quelle previste per l'anno 2025/26:

\_scrivere una mail a [info@nextfashionschool.com](mailto:info@nextfashionschool.com)

\_consultare il sito al link <https://www.nextfashionschool.com/it/borse-di-studio-e-agevolazioni/>

### **PROGRAMMA 1° ANNO**

#### **Disegno di moda**

Studio della figura reale e stilizzata;

tecniche base del disegno di moda;

Next Fashion School  
di Carla Secoli Srl

20154 Milano  
Sede legale via G. Prina 5  
tel. +39 02 38237568 – 02 430019169  
fax +39 02 430019012

40123 Bologna  
via A. Testoni 2  
tel. +39 051 266430

60131 Ancona  
Via Pontelungo 87  
tel. +39 071 8046355

35132 Padova  
Via J. Avanzo 17  
tel +39 049 2329077



*rendering dei tessuti;*  
*le basi del colore;*  
*studio delle tipologie dei capi d'abbigliamento.*

### **Collezione 1**

*Approccio alle tendenze moda;*  
*disegno piatto e schede tecniche;*  
*impostazione base di una collezione.*

### **Storia del costume**

*Analisi dell'evoluzione storica dell'abbigliamento dall'antico Egitto al XVIII secolo;*  
*reinterpretazione moderna delle linee, volumi e tecniche del costume.*

### **Tecnologie tessili 1**

*Caratteristiche delle fibre naturali e chimiche;*  
*titolazione, metodi e macchine per la produzione di filati;*  
*armature, metodi e macchine per la produzione dei tessuti;*  
*riconoscimento delle fibre e dei tessuti.*

### **Modellistica 1**

*Le tavole proporzionali e cenni di anatomia;*  
*progettazione dei modelli base: abiti, gonne, pantaloni;*  
*concetto di vestibilità ed applicazioni.*  
*Sviluppo dei modelli base.*

### **Tecniche di trasformazione**

*Tecniche di trasformazione dei modelli base: abiti, gonne, pantaloni;*  
*preparazione e industrializzazione del cartone per la sala taglio;*  
*progettazione modelli base di maglieria tagliata: abito e t-shirt;*  
*realizzazione e interpretazione progetti personali;*  
*correzioni per conformazioni varie.*

### **Lavorazione 1**

*Addestramento alle macchine;*  
*confezione parti staccate;*  
*sistemi di segnatura e taglio;*  
*piazzamenti e consumi;*  
*confezione di capi campione secondo i canoni della confezione industriale.*

## **PROGRAMMA 2° ANNO**

### **Collezione 2**

*Stilizzazione;*  
*tecniche di illustrazione;*  
*studio dei trend attraverso i fenomeni sociali, economici e culturali;*  
*progettazione di collezioni riferite a diverse tipologie di mercato.*

### **Storia della moda**

*Studio dell'evoluzione della moda dal XVIII secolo ai giorni nostri;*  
*analisi dello stile dei più famosi couturier e stilisti del panorama moda italiano e internazionale.*

### **Tecnologie tessili 2**

*Metodi e macchine per la produzione della maglieria;*  
*produzione dei non tessuti;*  
*il finissaggio dei tessuti;*  
*la colorazione: tintura e stampa.*



### **Graphic design**

*Gestione delle immagini per realizzare mood, tabloid materici e colori attraverso: impostazione nuovo documento, regolazioni, selezioni, selettore colore, palette colori, metodi di fusione, maschere, livelli, strumento di testo.*

*Preparazione del foglio di lavoro con importazione del figurino; tecniche diverse per la colorazione del figurino, texture e pattern; strumenti di fotoritocco; stili e filtri;*

*grafica raster e vettoriale: differenze; strumenti: penna e forma; livelli forma e tracciati.*

### **Fashion Communication**

*Sistema della moda e comunicazione; le tecniche di comunicazione; casi di comunicazione aziendale; strategie di presentazione; come impostare un portfolio professionale.*

### **Modellistica 2**

*Progettazione dei modelli basi: tailleur, blazer, soprabiti; concetto di vestibilità ed applicazioni; tecniche di trasformazione dei modelli base studiati nel programma; preparazione e industrializzazione del cartone per la sala taglio; controlli e verifiche campione; sviluppo modelli fantasia.*

### **Lavorazione 2**

*Tecniche di confezionamento del capo spalla e camicia; confezione: spacchi foderati, aperture a polo; confezione prototipi in tela dei capi spalla; stesura cicli di lavorazione.*

### **Modellistica CAD Lectra System 1**

*Gestione del modello: inserimento, creazione, industrializzazione; creazione cartella lavoro; codificare e archiviare i file; conoscere la digitalizzazione.*

## **PROGRAMMA 3° ANNO**

### **Progettazione**

*Metodologia di ricerca; progetti completi di collezioni; tesi finale: progettazione di una collezione personale.*

### **Accessori**

*Storia del costume dell'accessorio; funzione di sviluppo del prodotto (vendita, stampa, vetrina, sfilata); ricerca materie prime e accessori; cartella colori, materie prime e galvaniche; sviluppo grafico; sviluppo del modello; tecniche di costruzione.*



### **Modellistica avanzata**

*Studio del bustino*

*tecniche del drappeggio sul manichino;*

*studio di rouches,, volants, forme e volumi;*

*analisi e realizzazione di modelli sportswear;*

*realizzazione degli outfit del progetto per la sfilata.*

### **Lavorazione avanzata**

*Studio di varie tipologie di punti e ricami: loro applicazione e utilizzo;*

*confezione del bustino;*

*realizzazione di parti decorative: rouches, volants ,bordature;*

*realizzazione di capi relativi allo sportswear;*

*confezione degli outfit del progetto per la sfilata.*

### **Modellistica CAD Lectra System 2**

*Applicare le tecniche di costruzione e di trasformazione a video;*

*trasformazioni di modelli a video;*

*tecniche per lo sviluppo delle taglie;*

*procedura per la registrazione e lettura delle regole di sviluppo;*

*creare: una scheda misure a video, un ciclo di lavorazione, l'assemblaggio e controllo pezzi*

*preparazione dei dati destinati all'esecuzione dei piazzamenti;*

*illustrazione dell'interfaccia grafica dei software Diamino.*

### **Per maggiori informazioni, sui corsi, eventi, appuntamenti e date degli OPEN DAY:**

<https://www.nextfashionschool.com/it/open-days/>

[info@nextfashionschool.com](mailto:info@nextfashionschool.com)

[www.nextfashionschool.com](http://www.nextfashionschool.com)

<https://www.facebook.com/nextfashionschool>

*whatsapp: +39 348 3158967*

*Bologna +051 266430 - Ancona +39 071 8046355 - Padova +39 049 2329077*

