

Fashion Global Design

Modellista e Fashion Design corso triennale in settimana

Obiettivi del corso

Il "sistema moda" è un mondo in continuo movimento socioculturale, economico e industriale. Una realtà che nel corso degli anni si è trasformata diventando linguaggio internazionale e impresa globale.

L'innovazione, la sperimentazione e la ricerca insieme ai valori storici della nostra cultura sono i concetti fondamentali di cui si avvale il percorso formativo del corso di Fashion Global Design per formare figure professionali versatili, tecnicamente valide e che abbiano competenze nelle specifiche aree professionali presenti all'interno di un'azienda.

Percorso formativo

Nel corso di Fashion Global Design lo studente acquisisce gli strumenti per sviluppare, attraverso lo studio dei fattori sociali ed economici, metodologie di ricerca trend; apprende le tecniche del disegno grafico, manuale e computerizzato, creando uno stile unico e personale; analizza la storia del costume assimilando il concetto di reinterpretazione di linee e volumi; assimila conoscenze approfondite dei materiali tessili e del loro utilizzo; conosce i processi di comunicazione moda; impara le tecniche progettuali e lavorative nel campo della modellistica e del cucito; elabora collezioni rispondenti alle esigenze di mercato e immagine; progetta una serie di outfit per il Fashion Show di fine corso.

Figura professionale

Il corso mira alla formazione di figure professionali preparate, in grado di trasformare l'impulso creativo, le abilità tecniche e le conoscenze specifiche in un prodotto di alta qualità rispondente alle esigenze della produzione industriale.

Requisiti per l'iscrizione

Diploma di scuola media superiore o equivalente. Agli studenti stranieri è richiesta una buona conoscenza della lingua Italiana.

Accesso al 1° anno: colloquio di ammissione.

Accesso al 2° anno : superamento degli esami del 1° anno.

Accesso al 3° anno: superamento degli esami del 2° anno

Durata e frequenza

1° anno 820 ore: 24 ore settimanali

2°anno 820 ore: 24 ore settimanali

3°anno 820 ore: 24 ore settimanali

Sede e date di inizio

Bologna 1° anno 26 settembre 2018

Ancona 1° anno 27 settembre 2018

Padova 1° anno 01 ottobre 2018

Fashion Show di fine corso

Gli studenti parteciperanno alla sfilata evento "FASHION SHOW" presentando una mini collezione al

Next Fashion School
di Carla Secoli Srl

20154 Milano
Sede legale via G. Prina 5
tel. +39 02 38237568 – 02 430019169
fax +39 02 430019012

40123 Bologna
via A. Testoni 2
tel. +39 051 266430

60131 Ancona
Via Pontelungo 87
tel. +39 071 8046355

35132 Padova
Via J. Avanzo 17
tel +39 0238237568



termine del 3° anno di studi.

Materiale didattico in dotazione/attrezzature in uso/ incontri

Gli allievi riceveranno le dispense didattiche per ogni singolo corso, la carta, il cartone e gli strumenti necessari per le lezioni di modellistica.

Nelle aule di modellistica e nei laboratori di cucito gli allievi avranno a disposizione manichini e attrezzature industriali su cui lavorare.

Parte delle lezioni in aula saranno coadiuvate da supporti informatici.

Incontri con professionisti e visite alle esposizioni di settore completeranno il percorso formativo.

Qualifica docenti

Il corpo docenti è formato da professionisti della filiera moda, altamente qualificati e con pluriennale esperienza lavorativa. Costantemente aggiornati sulle tendenze moda, sul mercato e sulle nuove tecnologie.

Modalità di pagamento

Retta 1 anno: € 8.800,00. (iva compresa)

Retta 2 anno: € 8.800,00. (iva compresa)

Retta 3 anno: € 8.800,00. (iva compresa)

Suddivisioni rate per ogni anno scolastico:

€ 2.500,00. all'atto dell'iscrizione

€ 2.100,00. da versare entro il 30 ottobre 2018

€ 2.100,00. da versare entro il 30 novembre 2018

€ 2.100,00. da versare entro il 30 dicembre 2018

Verifiche intermedie e esami di fine anno

Sono previste durante l'anno scolastico verifiche intermedie di valutazione.

Alla fine del 1° e 2° anno di corso si terrà un esame di ammissione all'anno successivo.

Diploma finale

Al superamento dell'esame finale del terzo anno gli studenti riceveranno un diploma in "Fashion Global Design".

Documenti necessari per l'iscrizione

*1) cittadini dell'**UE** e della **Svizzera**: fotocopia del documento d'identità; n. 3 foto tessera; fotocopia del diploma o autocertificazione; fotocopia del codice fiscale;*

*2) cittadini **extra UE**: fotocopia del passaporto e visto per motivi di studio; n. 3 foto tessera; fotocopia codice fiscale.*

PROGRAMMA 1° ANNO

Disegno di moda

Studio della figura reale e stilizzata;

tecniche base del disegno di moda;

rendering dei tessuti;

le basi del colore;

studio delle tipologie dei capi d'abbigliamento.



Collezione 1

*Approccio alle tendenze moda;
disegno piatto e schede tecniche;
impostazione base di una collezione.*

Storia del costume

*Analisi dell'evoluzione storica dell'abbigliamento dall'antico Egitto al XVIII secolo;
reinterpretazione moderna delle linee, volumi e tecniche del costume.*

Tecnologie tessili 1

*Caratteristiche delle fibre naturali e chimiche;
titolazione, metodi e macchine per la produzione di filati;
armature, metodi e macchine per la produzione dei tessuti;
riconoscimento delle fibre e dei tessuti.*

Modellistica 1

*Le tavole proporzionali e cenni di anatomia;
progettazione dei modelli base: abiti, gonne, pantaloni;
concetto di vestibilità ed applicazioni.
Sviluppo dei modelli base.*

Fantasia

*Tecniche di trasformazione dei modelli base: abiti, gonne, pantaloni;
preparazione e industrializzazione del cartone per la sala taglio;
progettazione modelli base di maglieria tagliata: abito e t-shirt;
realizzazione e interpretazione progetti personali;
correzioni per conformazioni varie.*

Lavorazione 1

*Addestramento alle macchine;
confezione parti staccate;
sistemi di segnatura e taglio;
piazamenti e consumi;
confezione di capi campione secondo i canoni della confezione industriale.*

PROGRAMMA 2° ANNO

Collezione 2

*Stilizzazione;
tecniche di illustrazione;
studio dei trend attraverso i fenomeni sociali, economici e culturali;
progettazione di collezioni riferite a diverse tipologie di mercato.*

Storia della moda

*Studio dell'evoluzione della moda dal XVIII secolo ai giorni nostri;
analisi dello stile dei più famosi couturier e stilisti del panorama moda italiano e internazionale.*

Tecnologie tessili 2

Metodi e macchine per la produzione della maglieria;



*produzione dei non tessuti;
il finissaggio dei tessuti;
la colorazione: tintura e stampa.*

Graphic design

*Gestione delle immagini per realizzare mood, tabloid materici e colori attraverso:
impostazione nuovo documento, regolazioni, selezioni, selettore colore, palette colori,
metodi di fusione, maschere, livelli, strumento di testo.
Preparazione del foglio di lavoro con importazione del figurino;
tecniche diverse per la colorazione del figurino, texture e pattern;
strumenti di fotoritocco;
stili e filtri;
grafica raster e vettoriale: differenze;
strumenti: penna e forma;
livelli forma e tracciati.*

Modellistica 2

*Progettazione dei modelli basi: tailleur, blazer, soprabiti;
concetto di vestibilità ed applicazioni;
tecniche di trasformazione dei modelli base studiati nel programma;
preparazione e industrializzazione del cartone per la sala taglio;
controlli e verifiche campione;
sviluppo modelli fantasia.*

Lavorazione 2

*Tecniche di confezionamento del capo spalla e camicia;
confezione: spacchi foderati, aperture a polo;
confezione prototipi in tela dei capi spalla;
stesura cicli di lavorazione.*

Modellistica CAD Lectra System

*Gestione del modello: inserimento, creazione, industrializzazione;
creazione cartella lavoro;
codificare e archiviare i file;
conoscere la digitalizzazione.*

PROGRAMMA 3° ANNO

Progettazione

*Metodologia di ricerca;
progetto completo di una collezione sportswear;
progetto completo di una collezione di alta moda;
progettazione di una collezione personale da cui ricavare gli outfit per la sfilata di fine anno.*

Fashion Communication

*Sistema della moda e comunicazione;
le tecniche di comunicazione;
casi di comunicazione aziendale;
strategie di presentazione;*



come impostare un portfoglio professionale.

Accessori

*Storia del costume dell'accessorio;
funzione di sviluppo del prodotto (vendita, stampa, vetrina, sfilata);
ricerca materie prime e accessori;
cartella colori, materie prime e galvaniche;
sviluppo grafico;
sviluppo del modello;
tecniche di costruzione.*

Modellistica avanzata

*Studio del bustino
tecniche del drappeggio sul manichino;
studio di rouches,, volants, forme e volumi;
analisi e realizzazione di modelli sportswear;
realizzazione degli outfit del progetto per la sfilata.*

Lavorazione avanzata

*Studio di varie tipologie di punti e ricami: loro applicazione e utilizzo;
confezione del bustino;
realizzazione di parti decorative: rouches, volants ,bordature;
realizzazione di capi relativi allo sportswear;
confezione degli outfit del progetto per la sfilata.*

Modellistica CAD Lectra System

*Applicare le tecniche di costruzione e di trasformazione a video;
trasformazioni di modelli a video;
tecniche per lo sviluppo delle taglie;
procedura per la registrazione e lettura delle regole di sviluppo;
creare: una scheda misure a video, un ciclo di lavorazione, l'assemblaggio e controllo pezzi
preparazione dei dati destinati all'esecuzione dei piazzamenti;
illustrazione dell'interfaccia grafica dei software Diamino.*

Per maggiori informazioni, sui corsi, eventi, appuntamenti e date degli OPEN DAY:

info@nextfashionschool.com

www.nextfashionschool.com

https://www.facebook.com/nextfashionschool

Seguici su     

